



والراديعي

پې دليجارښيد څخود ولرط المستحالب کے نام

الرعد معلق الملك ك والط الحك الحل E. 15 1 ch 11 th 11/4 ET ET S. D. A / 1 1 14 14 24 21 215 13 8 8 ستاتي 20 E / 概 / 的 沙北 C 1 7 141 2 2 24 UN HE CH SE USE 30 'Ed Siv 나는 저 배가 \$ x a X & Uh 1 21 جا ہے / بدھ بیں الا اکول بی عامد ہ مے اماں ہے فید عل مری کی ے قرب ہے ك ين قدراني عي المكافئ ش ركما لعت 1 ی شاد مانی UZ 3863 500 FI. En 5 響 16, 2 خاني عل رکما" نعت کے شادمانی K 糖 of h 株 分 121 ازا لاکال H 1 禁 4

37 15 11 5 the 1/2 1 2 6 12 74 الله الخابر الم الله ب مرومالان مِ اللهِ اللهِ اللهِ على اللهِ على اللهِ على اللهِ على اللهِ اللهِي اللهِ اله PA. ميت لما د لي 1 2 060 SI Pho . 70 18 K J ELIS & 4 J 4 養婦は人がくかれるいだ # Jos 2110 C 24 2 V 5 些しいとはからまけいい عالی مرکد علی ب جب کام کی صورت ے طیب دمائل رمرے العام کی صورت ارود الله ک دب ک وات اور دل عل ا گ لا لفت کو بد ک مول عل ا کل ro . Alme do 8 40 3 18 2 3 2 4 Su 4 5 # 1 LE Su A Sing ي إلى اللهائد بر عالم كا إمت MATA 457 المخر ہے ال کا دیج 130 & # 11 An #1 Pi چلا حن عقی ک

中户下至之中四日本北 大アドルル と とり 5 分

الله الله على على الله الله على الله الله على الله

ي وي دي يادان عاد الله الله عام

大韓はかりファ عال الانات على كال الى كا خال ب 2 KPCKUEG BANG 少日人人人 60 41 2 W 2 / 16 8 水 小下的成果人 Ut. 5 4 1 4 24 5 فيا 1 60 الل اے یہ عاجت کی عامت کا رہا شہو 1 1 1 5 000 8 51 20 E 51 3 13 4) IS is if you you of it is دل کا مول کا مول کا م کا کا م 4424 44 2 4 1 th 10 10 10 to th 1 1 1 1 1 2 4 12 c wat it 15 m & v A 成 いない は は は まける الله للل ب جل كو رمالت ماب الله عا LOP ال ع الله ما الله عرب عاب ع 35 کے اعلاء یو احلی مرکار دو مام علی کا AA

아니 실니 내 를 내 15 عال عال الله عال 5.3 礼 L 以此 用) 类 达 世 منظیں ہوں چری سے آمالیوں کے ماتھ 1 1110 年 7 韓 7 新 I AT I TO WE UN THE E L UR 14 18 1 15 15 4 14 2 15 はからながらもはとしる عيد على إلى طرح ام الح 工作 次 時 報 的 月 月 U الله الله المركاد كي J 37 K 衛月 1 日日 وسد رول الله و جل ك ١٥ ١٠ 4 1 314 24, 1.2 4 الي لا استقار UT 1.2. 1 # 18 19 Rose 1/25 100 حثور للب دی کال 你 الاالي رڙاق ہے متور 本 ند بو ظرة خال منور ارم تمان خال منور at'an خال لكئة ومال 1900 5 3 يتميد 0 6,0 € ين ۾ علوءَ فيالِ عقود St & USI 4 بتدكاك U 明日本日本教教学 S. HE I P 1 60 UT EM

一小女子

رک نوٹ مصفی دالاللہ کے داسط مختل نخن كلفن لطف رشول ياك صلافظ الملائظ سع بول محول حجن مانے أن ك جال بيا كے اللہ لے يبل تُحليق في طلط الله فراكن مجر فرايا "كُنَّ جو تی مرکار صلی اب تک کردے ہیں دیر یہ ہے تاہی کی رمغت سے ماورا وہ وان مین یات جاہے ول میں کر بس شرط ہے اظامی کی عرض جنتي دور سے كى جائے وہ التا اللہ اللہ إلى الله راہ سرور معالی کے نہ رائی ہول تو محرکیا فاکدہ طار جانب کو برستا دیکھتے ہوں آپ بھن یا نیں. کے حقیقت مردر کوئین مسائل کے ک تم كو حاصل مو ند جب تك دوستوا علم لدن نعت کی خدمت یہ مامور اس کو فرمایا میا يوں تو لگ عي خيين محود بين كوئي بحي كن

...04 رمرى الرو كل الله كا دان الركار الله كا دانت قال ی الا داری ادر بد -64 a NO Y B TO Y TY OF A E a se of the 1 5x 2 le ap 51 Ju 8 5 th 8 21 17 18 8 لحد عي جب بم كن به بايل ك Lite n on to be 是上了四次出日本日 ماد من ور الله على ورام الله على 北世 は 大 と こ いれ と 一 二 元 か 1 4 71 + 8 24 B 1 3 24 5 4 6 th (1) 11 11 11 12 24 اله كلت ي وير الله ك ولات يرا الا يكاني ك مالي واب الم الا کیا ہے مال سلم جس لقبر ناگلتر ہے · 五日十月日十日日日日

--141

قوامل دید در ید که در دی در این باتھوں میں وہ جنّت کا قبالہ رکمّے بنده مرکار سلطان کی اللت ے تعلق کاظم دیں کے رہے میں قدم رکے تو یا رکے اتی ی بات مجمن مجی کوئی مشکل بے الدي الديدي عدد الدين ورد امروز ے جس محف کا ای مرور مالالا كس لي ول شي وه اعريف فروا ركم ائل کے منے میں نہ کوئی بھی کی آئے گ ور مرکار صلی ایس دای که جو پیلا رکے ہاتھ رحت کا رکیس پہنت ہے جس کی آتا نعت کوئی ش وه بنده پد طُولی رکے تجوك محرب نظرة كين فداك مردر مالالاللا

یاتی دنیا میں خطابت کے وکھاڈُل جوہر

در سرور حلی اللہ پہ مقدر بھے گونگا رکھے

جس کے ہونؤں پہ نہ ہوں صُلِّ کُلُیٰ کے نئے اللہ

ایسے بندے سے کوئی بس لیے تاتا رکھے

عالم قدُی میں کیے نہ ہوں اس کے جہے

مدھیت سرور کوئین حلی ﷺ جو اپنا رکھے

گرچہ افعال بیں محمود کے ایسے ویسے

دل میں یہ خواہش مذفین مدینہ رکھے

دل میں یہ خواہش مذفین مدینہ رکھے

دل میں یہ خواہش مذفین مدینہ رکھے

میرا چین ہے پڑمتا ہوں دروہ سرور صلافی بھی ا تار دوزخ سے کوئی جھ کو ڈرائے آئے جھ سے محمود کوئی محقق جو ملنا جاہے کانے آتا صلافی کی عنایات کے کائے آئے

to year be with the to

a tell afterprise

War and the state of the second

But I I I WE WAR I TO THE

一心全山

25 مركار سالفال ك جو فخص بحى آي آي آي فَوِد سَالَ كَا كُر فَقُرْ كُمَا عُدَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ ور و دیوار مدید سے سے لکھا ویکھا جو بھی سرکار صلاللہ اس سے ماتے وق یائے آئے يہلے جاوال کي ميے على كہ كے جاول اہلی اظامی کی اس باب ش رائے آئے ہے در جود شہنشاہ ہر این و آل صفاقات ہے محکوا لیے کو یہاں ایے باتے آتے داغ مسیال کے وقطے اسے مسیع آ کر یں تو ماتھ یہ سات کو سجائے آتے مربلندی نہ قدم بھے گ اس کے کیے ج بھی قدین میں نظروں کو جھائے آئے حال ہے میرے بوی اس کی عنایت ہو گی كوتى طيب كا يجھ طال ساتے آتے رم سرکار سی ایک فرماتے بیل طوددر گزرائی ہے خطا جو جھ سے کوئی ہو می جاتی ہے بھر کر کے بکڑ لے گا یہ عزرائیٹن کا دائن مدینے ش دہے گا اب کے تو یہ معرکہ محود مرکز کے

一一一个

مري حفرت شابخه والد کمر صطفيات كر ك الله كانج ول مين ك لي اتبا مرك ك محف چیزوایا دار و کیم محشرے بیبر صفایات خطاعی جس قدر بیری تھیں اُن سے درگزر کر کے یکی آئے برے یکنے اگر میرا بھلا جاہ الل جاتا ہوں دیے موت کو پہلے فر کر کے وير مالياليات ع لا كول بات بيشده ليس مرى كيوں كا حال ول طبيب ميں ليكن مختر كر كے نین کل جو شام کو بیشا تو دھرنا وے کے بیشا تھا افعا ہوں مربح مرکارود عالم مطالع على محركر كے پریائی کے لائق اُس جگہ فظی ٹیس ہوتی عبے کی زیارت کو چلو آگھوں کو ز کر کے عطا كرت يل آقالي رصت ك والے سے کم کرتے ہیں وہ اعمال سے صرف نظر کر کے

一 1 4 1

زالا ہر جہال سے ہز گئید 1 2 2 2 14 A 74 4 بھکا ہے متقل وہ اِس کے آگے کے کیا آمال سے ہز گنبد نظر آئے گلاہ اُرض جیا نی مالی الله کے آساں سے مز کنید ہے ہریالی کا لانا کمشید جال ش اوا کرہ دہاں سے "میز گند" طیس جلوے فدا و مصطفیٰ معلقات کے بنے یو دریاں سے بر گند ند کیوں اس موڑ کے قربان جاؤل نظر آتے جال سے ہر گئید تُجَلَّاعُ لِيقِيلِ مُحُودَ ہے ہے ورا ہے ہر گمال سے ہز گنید

一一一

راه عادات سيدى صالحالا سادكي ليماً رائ ليم مدي مرور الماليان خدا مجي كرتا ب لعت کہنے میں ہوٹل کی لیا جاكرى جس ش بونداتا ماليانيك كى مت بھی ایک خروی لینا موت کے ابتد اوڑھنے کے لیے خاک جاہوں کیں طبیہ کی لینا ال کے حقی قرمت میں زندگی دیعا دعری لین مجھ یہ یلغار ہے شداک کی عرے آق صلی ایک فر مری لین جاه محود ردی کی جو ہے ماو طیبہ مسائل اللہ سے جاندنی لیا

نہ جائے کی لیے زاہ عرقم جح کرتے ہو ،، نی صفایا الله کاشمرانو دوعرضوں جرکی سافت ہے باین افلاس زُبد و راقًّا کش نعت مختر بول كرم يه ير عد فاق كا بية " آقا ك عليت ب یی تو رائے کا رائے منزں کی منزل ہے کہ طاعت خالق عالم کا مرور کی الاعت ب فزل کینے کی جب فرائش احب کرتے ہیں الو جَنْجِها كر بياك أفتا بول آخركي مصيبت ب یہ ٹامکن ہے کوئی اِس سعادت سے جھے روکے كەنعى مصطفى مالى الله الله ممود ميرى تو ضرورت ب

مجھے إحمال بے طبیہ میں میری کس سے قربت ہے دیار وسکن مرکار ولا دی گیا ہے کالے سے رمرے ول میں بقیں جالو عقیدت ہی عقیدت ہے بتائی ہے جو میزل ہے وی میزں عقبقت میں وكمى كى بوآ تا التفاقية ك والى راو مايت ب نتیجه درد رایم سرور کوئین علایش کا ویکھو كم اك يه ذكر ب ج وجه تمكين طبعت ب گنهاروں کو فرور افھول نے یہ لو میرے ہیں رسول کبریا ملافقات کی بدعنایت ب نمایت ہے جال و زعب خابق حقر ش تما اين جوبن ير ج کام آئی خطاکاروں کے وہ مرور کی رحمت ہے مدیج جا کے دیکھؤ گئید اُٹھر کی شادایی یک مشن بعدرت ہے کی مشن بھیرے ہے

" مجمع نعت نے شادمانی ش رکما" کوں بیں مری دعری ہی رکھا - جو تق لور يا ي أي السلام عن ضا نے وای ماہ کی شو فٹائی ش رکھا بقا أس كى بية أس تے دى مصطفى صوب الله على الله میں رب نے وُفائے قانی میں رکھ وہ امّت نی سائل اللہ کا در تمی جس کو رب کے كسى أقب يأكهاني مي ركم خبت رکی آم ایمن ش رب لے ي سلد أمّ بالله عن ركما وقار آل سرکار مال الله الله کو رب نے بخش لتر اسی کو قدر دانی ش رکھ شا جب مجى محود ذكر عيبر صلطاليك تو فی الفور سڑگاں کو یانی میں رکھ

一一公公

عیم صفای کا یول قدردانی علی رکم خدة نے مد لامكاني ش ركما قدم جر جگه آ محد مصلفی صلاحید أے رب نے اپی ٹٹائی ٹیں رکھا راو فی پیر مالی ایک کے در یا کہ اس ب عدا نے دوا ہے دیاتی بی رکھا الْخُونْصُ غُلُبُكُمْ" بُوتَ إِلَى كُمَ الِي ئی سیانی نے میں مہانی می رک جال ہی مالی ہے عقید کی اس نے مهيل سنتيء بادياني مين ركف ہے رہے جال کا کرم ہے کہ اُس نے بجھے لیت کی فوٹل بیال میں رکھ ج مُودَ من ويم من الله مد كرت و کیا اللہ جاری کہائی اللہ رکھا

ا الله الله الله الله الله الله اڑا لانکاں ہے کی صلاعیہ کا مجریا اشره قد هم مطاع کی مختلک کا ربا ميري بخشِق ش جو کارفرما مسيخ ش كهيلايا وسب لمنا لا لاہور ش ایم کی کر مارا كدائ ورمصطفي عطاياته أول تو كون وو يھے کے کلابان ڈٹیا ک بروا ہو محشر کی مقات کہ جانب کی شمانڈک ند چُولے کا دائن صيب خدا مالكاليك كا سائل معايمية شدايد كهان اي いきょくらと 半りかの よりゅう بجا لدول أحكام مركار والا مطالبي ج محور الميل دے حل الحالي

الكناب (كرونوانت)

يو مركار صلي الله كل شرح خواتي يل ركما " يُك نعت في شادماني على ركما" عَلَى الرَّمِ بِ المَرِئَ يُرَبُّ كُرواب " يح الماني على ركما" مرور زبال کی ستم کاریوں پیس ''<u>تح</u>صہ انعت ساتے شاومانی بیش رکھا'' خِرْل كودُل كو اجر في الد والا " کھے نعت نے شادمانی ٹیں رکھا" يكل رقعي سترت كي بد ريا يكول " يُحمد نعت ئے شادمائی ش رکھا" عَمَن بُول مِن تَخْلِق و تَحْقِق مِن بُول " مجھے لعت نے شادمانی میں رکھا" كرر عم كالمحودة كيا عرب ول ش " لیے الدین کے شاویاتی ش رکھا"

نی ساتھ کے بھر بھی ہیں جھ یہ اِکرام قرما اكرچه كيس أول محصيت كوش خاصا وہ سرت می سائل بنائیں کے ہے ہا ویکن ٠ ٢ ٢ ١٥ ١٥ ١٥ ١٩ ١٤ كرے اكترب فيائے مين وه خوش بخت بنده بو شن جس كا أجا كَمُلَا المَثَنْ كُالِينَ" ہے اللي جہاں ي آئمیں ویکٹا رُوسِت کل ہے کویا ے قرآن شاہد کہ اُن کے خدا نے كيا ذكر أن كے ليے أن كا اوتي ش جال دے کے خاکب مدینہ کو یادُل تو مينا فين ب ير مودا ب ست یہ محود وجبہ سکول ہے حقیقت کہ جو لکما مرح بیبر صلافات میں لگما

一、公文

نی من فیل کا ہے أتت كى بيش كا دعدہ تو پھر کیوں نہ قرہ کیل کے اس کا ابھا وہ بناے مینیرہ تھے اور برگزیرہ رہا سائے جن کے وہ رُوے لیا ا کی کھے منزل وانن طیب جو میری فتاول کا ہے فلامہ يو ريبر نُولِ قدوم کي داري الله اول شه بحرال کا خدشت ند دوزخ کا کنکا محتاہوں کے باعث کیں بنب لڑکھڑایا كين "أَمَا خَلَعْ كَعْلَيْكَ" كَي تَحْسِ مداكي المُثَلُ "أَدُنُ مِستِسَى" كَا حَسِ اللَّافَ نہ ہو جس کو الفت صب خدا علام اللہ اللہ ہے۔ کیں اس سے محود کا کوئی ناتا

-1公言

دُما يو دل سے أُشْتى ہے وہ ركھتى ہے اثر آبر على بھے كو ديار مصطفى صلى الله على مه كزر آخر جال ش مردود کون مال الله عائر يف لا نے ہے حد قامِل رفیقی ہے درمیانِ خیر و شر آخر قریب نعت ایل ہوتا کی حلی مقدر سے در مردر مال اللها عرب دل کے اور کے آ آخر معيبت كوئي آئے كي درود ياك يرحمتا ہول على تدير أ ويكى ب يوتى كاركر آخ الله جس در کو بھی جائے کھاتا رہ کر جدم! مدو فرما کی کے تیری در وال کٹر صلاقات اج بہت سے دیدہ ذیب و خُوابِعُورت شر دیکھے ہیں بح هم رسول باك ما الله من قلب ونظر آخر خدا کو مانے میں اُوں کہ بیسے آپ کی دیکھا ہو میں فردر کھ کر آ تا صفی اللہ نے دی ہے بہ خرآخر

جو آیا پُوچھ کیکھ کا مرطبہ سر محشر بيا بى ليل ك بجي معطق مشائليات بر محر يرحول کا نعت کا جو "نابيا" م محتر لے کی تدریوں کی ورہ وا ہر محشر نی صلافی کود کھتے ہی اُن کے میں قدم لوب کا كرول كا ديكنا ب حوصله مر تحشر ضا مجی ماج رمرے ماں یقیں کی رکھے گا جھے تی صلای کے کا جو ہے آمرا سر محشر أدهم ضا كى تكاء كرم كا دُنْ بو گا نی سی ایس کا بد کا جدم رافت سر محرر حضور علائل الله اس كو بدوا اى ليس مع ميرے لي بُوا ، جو اور كوئي فيمند سر محشر ش گائے جاؤں گا مجبود سريس لنين نه يو گا اور کوکی مشخله بر محشر

一一个

الل بظاہر ہم سے اثباں بے مروسان سے ہ فی این کر طیب ش اکثر شان سے پیروی کر لے اگر سرکایہ وال سیالی 🐉 کی شعار تو کل سک ہے ہر انسان ہر بخران سے يم من مرور كوشن مالانات مولى جاي بات جو ممتّ سے لکالو تم کس عوال سے تعلی جو زندگی مجر کی ہے وہ مجھ جائے گی لی مین عمل کی مال الله کے مشمد لیفان سے ، رب نے جے نعت کد دئی ہے کام یاک ش کیے مکن ہے کہ وہ وسائے کی انسان سے دار و رکبر حقر سے محود اکل مرفرو مصلفی این این کے اس کرم پر سے ملک چران سے سلسد محرود تک جانجا تی مان الده ه کی نعب کا جو جلا ہے ہاں رواحہ ' کفٹ اور حدان سے

جب کہ ہے مکم شائے پاک کا نحم رشید يون نه او مدحت كر مركاء برعالم مواليكاليك رشيد وے کی ہے ایم سلف مصطفی صورت اللہ کو دعوتیں چری بلوں ہے جو نیکا تطرہ عبنم رقید نازیاً بدنے کی باے مرباندی کی سنک الم يرياع دو اور عليه الله الم الم الم الم كر رہ ہے نعل خلاق جان سے روز و شب عادس ورد دردد یاک محکم رشید جب ٹی لایش اس کو خالات کوئین سے العب مركار دو عالم عليه كيول كي كاكم رقيد كرديا ب ذكر سرور عليات ين جواظهار خوشى كول ند بو جائ كا نيرا دُور بر اك عم رشيد نعت کا ہر کام ہے حسن تیقن کا ایس بات كوكى مت كرو ال باب ين جميم رشيد

一一中

ے نخبت ظه و پس سے راہ یائی دین کے آگین سے رب نے تور مصلقی مالاتال ہے ہیا کیا پہلے ہر اک چیز کی تحوین سے تقے ال ہے ہیں لیت کے سلمئن ہوں تلب کی تزکین سے منزل مدحت رسول باک اللظالم کی ال کی مال بات کی تلقین سے يهلے آقا صلال اللہ بر پرسو صل علی م رہا کو دو ۔ بدد "آٹن" ہے يوري يو کي آخري خيايش عري شرات موالی ایک شرک ترفین سے ک مد محود کی سرکار مالیالی نے دُور ٹرمای<u>ا</u> الم ^{خمکی}ن سے

一心公

با كادر كا قلب ونظر على أوعة رسول على الله دوعظیم' آقا و مولا صلافیان کے مکن کو کہ کر مَالُ نَ كَ سُورہ مِن رب نے فور علی سول معالیہ فرشتہ موت کا جس وات میرے یاں آئے المال درود معلوه و أرخ موسوعة رسول والتاليان ضا نے تید بدل ڈال اُن کی خواہش یہ اش فماز يس موع فلك جوزوع رسول صفاق النا عر کی رہیں جہال کو۔ مقی بہتری مقمود ہے تو اور ادروے سے تھے وہ شوئے رسول سائلل کا د لَهَبُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ الله بهت عزيد دى رب كو آيروسة رسول الله ی وان کی صلاحی کے حضور جاتا ہے ہے آرزو ہے طبقت عل آرزوے رسول معداللہ ا

دوچار بار سے خالہ ند زعر کی میں ہوئے '' کمانی ٹونی میں رکھتے تھا کیک ہوئے رسول سائٹ اللیظ می ہے اُن کے لونا تھاں کو فوز و فلاح ہوا ہے خائب دخا ہر ہراک عدد کے رسوں حالی اللیظیان صبح و شام دہ اِن کو بھگائے رکھتی ہے ا

خدا کرئے کہ یہ محود کو لوید آگے مکا رہی ہے کچے موت شوعے کوئے رمول مان اللہ اللہ

一心公

مرور اللي الله عرب كريات يرعدل شرة كى لا لعت کویا حمد ک منزل یس آ کی JE OLOK + R JE S SEEMS 57 صد فخر تلب مومن کائل بیل آ گئی میں نے کی جو ذکر ورود حضور صابقات کا اک کیفیت ک نعت کی محفل یں آ گئ سرکار سالی کی نظر جو پڑی دیان پ عصیال شعاری اک بدی مشکل پیل آ گئی ج ج پند آل ضائے قدیم کو بر فُريسُورتي وه شاكل ش آ گئ مضمول کی ج علاش مریح کی صفیات میں مثنی وہ جبتھ کے حق کی منازِل میں آ گئ 7 ق ص الفات ع الفات مسلل كي اك جمل محمود ہر درود کے حامل میں آ سی

الكلت

لر کی مرکار ال سرا کے سے جب کام کی صورت ہے طئیہ رمائی ورب اندم کی صورت ج گئ مینے کا مری جاں میں بی ہی وه مُنْ د ریکھ کی بھی شام کی صورت طیہ کو یط ہو کہ تو نے عرق روال ہو آغاز مجی ویکمو کے لو انجام کی صورت كُل "صَلَّ عَلْمَى مَيْدِدُلا" بِإَسِيمَ لَكُول كُا دیکھوں گا بھائی حقر کے بنگام کی صورت محتل جو کیا دین الارے لیے رہے نے مرفار معلقات في بني مين اسلام كي صورت رے بھی چک اٹھیں کے فردوس کے سارے وہ دے گ چک حشر عی افقام کی صورت محشر میں جال ال الله الله الله کا ہے محتور مقبلی میرسد سلے بیکار ہے اوہام کی صورت

一心公

یہ خبر او نے می او دنیا کو دی بردرگار برمدی تیرے کی اللہ کی ہمدی پروردگار اُن کی بتاتی تر میری دیدگی کے ساتھ ہے جن کی خاطر دی ہے آتا نے زندگی ہوردگار یہے کنوائی ہے سب نبیوں سے یہ مٹاق میں لا نے جو برور سی ایک کو دی و تیبری پرورگار بھے کو دنیا کی کی شے کی تمنّا خاک ہو رون وجال شل ہے جیبر ماللی ایک کی اوردگار وقر ديداد کي صلايا الله الله عام ويسر خواب يس چاہتا ہے دور و شب ہے پیرا کی برورگار دوی جن کی غذمان تیمبر سالفلی ہے نہ ہو میری ہے ایسول سے کی دشتی بروردگار مرور و مركاء عالم حلالها كالخفيص لق يبي مجھ کو بھی دے مادگی و رائتی پردردگار پر لگا کر جب ورود پاک کے بھے ہے چلیں " وور کب جیری دعاؤں سے رہ عربی بریں افور کب جیری دعاؤں سے رہ عربی بریں اللہ کا کہ کا کہ انہا ہا ہے جائیں اللہ کا کہ انہا کہ انہا

ش موں حتال و بُصيرگ و برمنا کا خوشہ جميں مند مند مند مند

محمد بيد لطعب مصطفى على الله الله محمود بدكم تو فيس

· 1公正

ج ول اللقت بر عالم كا ياجث باليس مُنبِد أخفر ہے اُن کا وجد تزعمی زیس یں کی کڑے مستقل کے قبل عام کے قبل یے گوائی وے دیا ہے سال قرآن کیل مردو كوعن دوالكال على الله الم الله المراق المراق رہ کیا تھک ہد کر رہے میں جریل امین يد اگر خوايش شاكرت سرويه دنيا و دي عن اللي الد تجدہ گاہ اہل دیں بنا نہ ہے ڈوئے زیش نیکیاں تو کھ زیادہ میرے کھاتے میں شاخیں تے کرم فرما مگر میرے منفی الکائیل صفاقیات عامیوں پر کبریا کا راز ہے گھٹا تہیں كرديا كول برجال مركار ما الكليد كريكي ظاہر آ تا مستقل پر ہے میری مالب قلب فزیں ہے کی احمال میرے واسط وقد آفریں

一切公司

مرکار صالی الله کی رحت ہے دیے کا سرے فالق کی اوارٹ ہے جہیے کا سر ہے عصیاں یہ تمامت ہے بدینے کا سر ہے آؤیہ کی بیہ ٹہلت بے مدیخ کا سر ہے مَنْجِل کا لَمْ آئے کا نظر کُنید خُطرا بخشش کی ضائد ہے میے کا سر ہے شير به بيد مظرت برم و فظ كي تليم عقيت ب مي كا سر ب لزيده قدم ين لا مرا بر ب خيده ول وقف عامت کے مینے کا سفر ہے مونوں یہ جو تعتیں ہیں تو ہاتھوں میں یقینا يوان جنّ ب من كا عر ب محودؔ سے کار و خطا پیشے کو رکھو تشیل عادت بے میے کا سر ب

-1公!

قدم الله دريد آقا ﴿ الله كا عاب تو گویل جل حشن عقبی کی جابب زر الفت مصطفی مال الله الله الله الله على الله نہ رقبت رکھ گا وہ ماہے کی جاب گزارا تھا امروز نعتوں میں جس تے چلا شان و شوکت سے فردا کی جانب می صفای کے جو دنیا میں آنے کی مفیری عدم کی لوٹی متنی ماہی کی جاب ڈرخ نطعب خالق ہے بیری طرف کو او مرا ارخ جب سے طیبہ کی جانب دل اینا لگائے رکھو معلقی انتظامی ہے يھے اپنا منہ ركھنا تبلہ كى جائب جو محمودَ میں د^{یکم}ی اٹی تخبّت ک راف 7 ق مسال کے نام

لبال پر ہے مرکب مرور ہا م التحقیق کی رفشانی اور م مرود ہا کے سرور ہا م التحقیق کی رفشانی ایس رور ہا م التحقیق کی رفشانی التحق سرور ہا کے سرور ہا م التحقیق التحقیق کی برفشان جلوہ ہائے سرور ہا م التحقیق التحقیق التحقیق بیال جوں کے بیر روز قیامت اشل صورت بیل اگر چداب ہیں پنبال جلوہ ہائے سرور ہ م التحقیق التحقیق التحقیق بین بنبال جلوہ ہائے سرور ہ م التحقیق ال

一心公山

جو الل دجير بهارال جوه بات مرور عالم الالالا سر محنيد بيل خندال جلوه باع مرور عالم على عليه اتھی کی گرچہ بیں تابابیاں جاروں طرف لیکن بن طيبه من قراوال جلوه باعة مرور عام عروفي عام مسيح إلى أى كو عرش مزل ماري ول وال مول جس ول ش بھی مہمار جلوہ بائے سرور عالم نہ عاصی سے نہ عامی سے کسی سے بھی نہیں دیکھے كهاوية موركريزال جلوه بالم عروده لم هلا الإلياد مرا مطوب جال اول فيم مركاء معظم دالد والبيا ب كه بيل متصود ايمال جلوه باع مرور عالم الم لے تھے لامکال ٹن جلوہ بائے رہے عالم ے بدل كر ابنا عنوال جلوه بائة مرور عالم المرايي مد کرتے ہیں ہم اُس آدی کی جو مدد ماتے جال کے جارہ ماول جوہ ہے مروز عام و ایک

一心令

جس جس كو مد ساية وامان عيبر الما الليالية شابان جهل يل ده گدايان عيم التي التي جس ير بحى مُوا علفِ فراوران ويبر صلا فالهيد كرتا ب وى محض بيل شان بيم وال فرمان کی علی اس عرفرون خدا ہے اللہ كا عرفان ب عرفان عيبر صلايل تفهرا جو سبب د ضري هيم تي صليفاليه كا اكرام فدا ب لو ب يفان يير مالياله کچھ کم او نہیں مجھ یہ عنایات شدا کی ال نے جو کی جھ کو تا خوان ویمر سالفالیاند جو رئست كيوب فد صل المالية يخ بن وه فوش بخت لدايان عيمر مروي المايان زبرا ۾ کل بين تو حيل ادر حل بين كل بائ كلمتان و خيابان تيمبر علاقاليطة

121

كرف فتوية في الشائلة ك فيض المحدود كو ا کے جاتا ہوں مدینے چشم فم آلود کو ب بی اور بیکی کو ایٹے اغد سے لکال يو كر مركاء ير صلم ١٠١٥ يا يدن و مؤدكو المكال كا قَصْرُ اوْ اقْسى كى حزل تقى جيان ، كون كيے وكي شاخ شايد و مشهود كو وسه بى دينة بي اب زت م بغرى كى مصفى على فالتي المان چا ای این بول بالا فر منزل متسود کو گوم کار لے تو مضافات مدینہ ٹیل اگر لدّی چوش کے ترے دُوئے غیار آلود کو بے نیاز عفر محمد کو میرے آتا صاف اللہ اللہ اللہ ویکھتے رہے ہیں بندے او زیاں کو شور کو سية لُعف في عنظام على شرح مرور برزبان دیکنا بنگامہ بائے حشر میں محمود کو

طیب عی پیٹے و ی چیافی کے ماتھ حل تشکلیں ہوں حری سب آسانیوں کے ساتھ رفت مدور یاک سے اوالے جر جوڑ نے بد کنتوں کے ساتھ اور نادانیوں کے ساتھ راس آ ملين شاداييان هير رمول من اللها ك کوئی ملات ای قیس دیاندں کے ساتھ والی مُوا ہول طیبہ سے سکین دل لیے لاہور سے چلا تھا پریٹائوں کے ساتھ ويرا جو "ملَّى بلَّ" في هيم حضور المطالقية كا جاؤل وہاں کیل مختم دورانیوں کے ساتھ باينده علم الدّين و مريد حسين إل ام نی سال یہ جان ک قربانوں کے ساتھ محمود ریکھو دل ہے تکاتی ہے یا تہیں يرجة بين نعت يُون لا خوش الحقيل كے ساتھ

一 1 公 i

بیار جو پہال ہے میری چھم کویر یار پیل بھاؤے ہوتا ہے وہ برکار صفاقے کے دربار عل طاعت مرور على الله اطاعت ب خدائ وك ك الفت خالق ب وشده تي صل الله على ك يدر عل رب عاصرا بالاسكان كالوب ياك دان الله الله الله رغج و اندوه و الم پيل کيت و بادبار پيل دید دربار رمول کیریا دالیا کی داسطے مرخوشی جاں ش ہے اور بے روشی ابصار ش انبياءٌ و اوليًا سرك سبحي رجن و كلُّ آئے دم سادھے ہوئے ہوگار مطالقات کی سرکارش مِرْف الركابِ تعلق مصفى ملاقيات ك شرا ب ہے اگر کوئی اڑ میرے لیے گفتار میں وست مرور عليالية ي جو سيكم على جر ككر أدهر بثر میں ایکل کی ہر رسید گفار میں

" طائع فی جب برے مرکار صفی علی ایسان ہے چاہے کا اصال ہے چاہے کیے تام بیوا مصفیٰ صفی اللہ اللہ کا تار ٹیل اگر تھے اللہ کا دموی ہے میں اللہ کا درار ٹیل حاضری کی وہ اجازت لے کے دیتی ہیں جھے حاضری کی وہ اجازت لے کے دیتی ہیں جھے جو نہاں ہوتی ہیں دیا تھی امرار ٹیل کو دران نست کوئی میں استمرار ٹیل کاروان نست کوئی مال راحمرار ٹیل کاروان نست کوئی مال راحمرار ٹیل

一心公

بو عقيده بيرا يارة تشركانه س لي اب یہ موقی بنیر معلقات کا ترانہ کی لے طالب رصت مول کیل اس سے بیبر کے طفیل ج ہوں رب سے سی رائے عادمانہ کی ہے كي الرب يج مركاء جيل التينية على كا دراتي الحکیال لے لے کے روی اسطوائد کس لیے رهْ تا مُول جيبر حالياتات كو رمو تابت قدم أس مين مُوتِفْ مو تمعارا بُزدراند سس لي نعت چھوڑوں کیوں تعلق کیوں غزل سے جوڑ موں شاخ فازك ير يعاؤل آشيد كس لي خود رستائی اور العلی نعت میں بدئز خمیں نیں رکھوں اُسٹوب اپنا شعرانہ کس لیے واسط ال كا قائد معلق معلق عدي فلا ی کی محود کے مجھے داند کی لے

وادی عقید ش ای طرح ایم عید بی محميا آقا و مول المنظم خود مشرا بالمستمال WIZELFELS Rationaperson جد تی سے ہم ایا می ول جاتے ہی 大型 J. はると 新語 学の方 ایٹی بدھیلی کی آپ وہ البات میں آتا کم ٹواکن جب دب بنا چکا ان کو جرب شفرورت كالمعطني معطني معطني المعالية اپنا ہے دیرہ ہے جس ہے تار ہے ہم کو ال كا يت إلى الد م المكان الله جن کم کچھ طیقت سے آئی کی بوتی ہے الله وه مُحبّت ع أن الله الملائلة عدد يد جائة إلى شعر ال کی محت عی جب رشید این ہے خود عليب في صلى الله الله الله كا عصد بوصد على

قرال روائے وہر جے رہے کے بنا دیا مرکار کانات مرافاتی کو ہر افتیار ہے شقت یہ کارینز اگر ہے او اس وی جو اُئٹی کی علی لا کھا مدانت شعار ہے کانچو وہاں کہ دل کو سکیست تعیب ہو دار رسول یاک سی این کا کا دار القرار ہے جھ کو تبی علاقالیہ کے شہر کی مٹی تعیب ہو میری مجی دحاوی کا بیر اختمار سے لب ميرے أن كى مرح ش محود إلى مكن ول میرا جن کے پیار کا آئید وار ہے ***

一一公立

جال فرمع رسول دروال المعالية عازی ده مرباند بدون شار . ب ورد درود مخصش اعتر کی ہے توید وَرَ صَوْرِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عِزْ و وَقَارَ بَ محسول بو رای ایل جو پکھ تیز دھز کنیں طیہ وکٹنے کے لیے دل بے قرار ہے 光ル リシュ シャ シャ とう リック وربار مصطلی علاقی کا وه قرب و جوار ب بم یا مجے جو بار نی صفاف کے دیار ش ہم یہ ای لیے لا شا لگف یار ہے فردوى يل قيم كي خيابش بجا مر اس کا ٹی سال ایس کے لطف بر دار و مدار ہے الفت میان رب و می منتخبان کو نه مانا قرآل کی آغوں سے بھینا فرار ہے

رُحُ فير كے ليے اپنے تعاب ياك سے کر دیا تیار انھوں نے حیدر کراڑ کو یں نے بایا ہے کہ دل میں غیر مسم بیشتر مانح مين مصطفى والماليان كى عظمت كرواركو وتقروار ٢ قا وسول صلا قال الله الرى تقرمت سے تھے جب ترے ہول نے اگا جرفہ الکیر کو یں کیوں کا نعت بڑھ کر اے کیے میں لیدا کیا کوئی گئیں ہے وہ آل مجھ سے اعتضار کو روکن مشکل نظر آتا ہے اک بیاند کو 会会会会会

14ti

جب على ينره كول الورك استففار كو مند رکے سیدها ویل احمد محار صل ایکھی کو するというというというといるとりとう J 2 2000 1/1 2 2 - 10 5 4 10 5 مردو كونيل موسي المالية عير بيل انت واد بيل تق بین را لا سے اشرار کا گفار کو میرے آتا وہ فالیہ کی محبت میں بنا دے زندگی ریجے کے کول اگر اللہ کے برگ و بور کو وہ بتر ول سے دُہالَ دے برے مركار علاقات كى جیت ش جر کی بدانا جابتا ہو پار کو معصیت کارل سے اپنی جب ٹی ناواقف نہ تھا پاوے میرے باتھ ہوئل دیجے کر دریار کو نعت کا بدید قبول خام مرکار سال ایا این ا مكند مد تك ركيس فائم جو يم معيار كو

ج کیا اُن کے شہر بین اُس نے یا رہا لطف ہے مثال حضور صابحاتیا اس سے رحبہ بدار کس کا ہو زیب سرجس کے بول نعال حفور ملاق ا ان یہ دب داشی دب اے وہ داشی جن كى آكھوں شل تھا جال حضور صلاقان كوتى أن جيها؟ اللي إستشراق! فور سے دیجھو ، و سال صنور مشاقل اللہ المتعنيط بو حمى صديثول بش سريس ساري للل و قال حنور عظاما لفظ اتخلیط کے لیے لایا ورته ممكن كبال مثال حضور صلياتيان يك از خادمان آل حضور حالي الله

一一小女儿

ما نگ او لُطفِ ذی کمال هشور دلان کی پیچید أهل ردّاق ہے اوال صور اللہ اللہ JE 25 121 4 6 UR A عكراني لدزوال حضور والثالية جس یہ راضی نی داری اللہ اور کے اس پر مو حمي راضى ذُوالجال حضور والعظال الم لِيِّ كُمْ بِ الرَّفِ الْا تُقْرِيْب یہ جل اور یہ جمال حضور ۱۹۰۰ بالانتہاء ال کے زیر تھیں جوالم سے مقت شمر عيال حفور صابحالها اس یہ چل کر فلاح یا کی کے جو ب تلقيل اعتدال صور علا المنظالية رج نادم في الله الله الله م قربب عد بال حضور صلياها الم

لقش بن جائے گا حیات افروز اللفة فيل حنور المنظلية ذات کی معرفت نصیب ہوئی دیکه کر پردهٔ دیال حفور هنگیایی نعت ہے اُن کا ذکر اُن کی _{یا}د ے کی درھ دیل حضور درا المالیده کر رہ ہوں خدا کی رحمت سے شعر پردرده خیال حنور سال جان کی گرمیاں باک سے ہیں رقع فرہ رشد کا دل ہے شعر بيل يديد خيال حفور صالحاله ****

كيور ند و غليه خيال حقور مان الالتواليوفيد ے رام تمد خیارا حضور ، لی او روح و چان و دل و تکاه يه سه تحبّرا قهمهٔ خیاب مفور ۱۹۰۰ این این ويمن ميرا جو حرش کال کاي مرق ہے گرہ قبل صور او لائیٹ ابر تعلعی شدا سے ہول میراب يى لي مجره خيال هنور ديا الله اله منزل معردت برعی آمے جب رليا جادة خيال حضور والطالطاليا دول کا کیل در یو دری دوان "دل الل بح جلوة إلى حضور صاف المالية يام عظمت ند زير يا كول او ال حمي ديد خيال حتور دالياليايين

عظمتين حصر حيال مفور ما المالية کر رہا ہے شدا عطا ہر ہے مائلي مدون نول حضور صلافيات الور رہے جہاں کی خواص میں وكي آيمية بمال حضور والداليا اور آپ حیات کی ہو گا ے رول چشمہ زار صور مالیالیہ کوئی کہ دیے کتاب جی جی ے کبال منح مثار صفور منطقالیات ختم اُمت کی مغفرت یہ جوا بيش لب قصة سوال حضور ما المالية ***

三公正

معصيق وُوقافيتين بل

كولي مني تصال حتور منه الهاي ہے کی کلنہ ومال صور علائم اور لب یہ ہے نغمہ کمالِ صور علاقاتی اور "ول يل عجود خيال حضور ديال الله " ہو کیڑے ہیں گلید مرور سے انتخابی یاؤ کے کمئ وصالی حضور صال الله الله الله دیکھ لو میرے صفح وں کو النش ہے ملافہ تواں حضور صف الرائے اللہ ے دی برگزیرہ ، خالق يائے يو لفرة مقال عنور على الله ا الملِّق ہے وی ال موان ہے جس په او سايم فصار حضور ديان اي ا ال كي الرواج" وينيال ان كي

الكان

فت ہے بائوں کر رویہ تشرر يندگان حضور الله الله الله الله وور کی معملی سی کا کا کا سے ہر زحمت رحتوں نے مجھے کی محسور ش له الله الله الله على على ع کون کی ہے اُل" کا شم ہے دور بِاتَّمَدِ أَنْ كَا خَدَا كَا بِاتَّحَد بُّوا یہ ب رب کے کلام ش ترکور جس لے ویکھا تی صلاقات کے جربے کو ويجنا ره کما اتوا محور دفن طبيه دمرا مقدّد جو ہو اگر غرض ہے ہمری منظور अधिक है और म ने के क مِو اگر الثقاري ري غثور

جل 'اٹھی جب سے میری می شعور "ول ش ٢٠ عيوة خيال حضور ما المانية يرا منثور مرعه مرود على المالة وردِ حَبلٌ عَلی رمرا دستور نعت كبنا سانا اور شدنا لازی ہے برائے شرح مدور اکر برکار علایات ے بہت کیا وْحالية تَقُرُ إِلَّهُ بَابِرُ و فردر جا پہنچا موں میں جو طیبہ ہیں ہے ہے آقا مالی اللہ کی رحموں کا وفر محديد سير کو جُوجي ويکھا ہو کیا رنگ معضیت کافور بی کو مجود موت جب آئے لب به او آلمهٔ درود، شرور

ملا ہے مدحت مرکار مل اللہ علی وہ کف و مرور الله على رائي و عم و راتلا يجي كافور مُڑا تو دیکھ ہر اک فخص نے اُست سڑور کما بادکه مرود کوش دو ای ای در دو گدائی ور سرور دان الله الله کی ول علی خواجش ہے جے لگاہ بیں کس واسطے کوئی فنفور اک سے میر و شہ و کھم ہو گئے روش جو مريس ب سرايا حنور مالالالله كا يُرُور کی مالی ایس اور در مرا کا کات بال ان کے ين رجن و إنس فا من محب ونوش و طيور كرم حفور والماليات كا قعل قدائ عالم ب کہ مجھ کو نحت کی خدمت یہ کر دیا مامُور ای یس گر ہے شاوید ہر دو سام کا اگر ہو قلب ورود حضور صلال الله الله على معمور

ویما ہے ایم لطف قامیر مالنے کی واوش آ کھوں سے جو ردال مُزَقِ انقدل ہے がかがら がん こっら 光度的の 5T ٹورائیت کی اُن کی او ہے ہے اس ال ہر آئی میں مرور میں ایک کا ہے ایس ہر مُحرِض کا تار جہتم مآل ہے ميايا درود سرويه كوش من المنافظة كا ركعو ہر زخم مصیت کا کی اعدال ہے يول عاظر ديار رسول كريم صل المالية بول أشے ہوئے ہیں باتھ لیوں پر سوال ہے محورة آ كے يو جو هي رسول دائشان الله على کیما شار روز و شب و ۵۰ و سال ہے ***

一立公

4 Ja 8 2 20 1 2 12 9 2 8 اِل کا نائے ٹیل کہاں اُس کی مثال ہے رم هير معطق الله الله كو يو رُشِ ديال ع ہے دب کا القات کر کمل ہے ہم کور چھم کیے کریں مہا معطق مال اللہ توصیف آن کی دیدہ وروں سے محال ہے الل ب نظر میں گنبد فعز، با ہوا ول پُرسکول ہے اور طبیعت بحل ہے ہر شعبۂ حیات عیں بے قبہہ رہنما اصحاب بي حضور دوليا على الله كادران كاآل ب جس في سوائ أحب وير مالي الله يد يكه كه تابنده اس کا ماضی و قردا و حال ہے ب يريوش كام يمير سائليك يروز وفر ہو تھے جو اُس کا نام مجئ کس کی جول ہے

AND CONTRACTOR OF THE PARTY OF اصل آقاً هيقتِ مرور دیکھ ای کیں کے لوگ محشر بیس جائے کیے قدم عیبر اللاقالیات تغش سخت پتیفر تهيل استردگی کا اؤن Fig 06 3 pp = 200 CES ياؤل كو چُوم كر عقيرت ب شاو خادر الله على الله على وي الله متحدر 1 1 حاجري قطرة تمتر اکی نعت کوئی کے اک سمندر **ተተተተ**

· 1公正

یہ گزارش ہے حملی برم صَلِّ على ہو گھر گھر بيس آس په لطب رئول پاک دالياليانيد وُص کیا جو وہا کے پیکر میں معطق در الله کا کرم نهال دیکما لطف رہے اکبر ہیں جم اللاك نے ہى ان مالاللہ ما كونى بيا نه ہفت بكثور ميں روثن الفت بيمبر طاعيان يني بر ايك ديدة إى كو اينانا أن كى سنت منذق تما عادت ويبهر علط الله على مير حاضری کویا یہ حضور صلایالیا ہے کے بے بوش بكرو مدرع مرور صلى الله عير

一个

ب په رکهنا دوستو هر دم درود مصطفی در دینان این يول بحلا وے كا حسيل برغم ورود معلق عن الله نکیوں کا مدر اوّل قبیں اس کے سوا رَخْم عصيل كو أوا مربم ورود مسطق د اللائل إلى جب به تغیری شقیت رت کریم و ذوالجدل كون ندكل يوستاريون يكم درور معطى النظري ابر لطف خابل و مارک اگر درکار ب المجيح أكمول على لي شيم ورود مسطقي سيت المادة جادقال على كر سية معظم ورود مصطفى ويوايا الها نام نے بی کی کا میرساب کے ماتھ ماتھ يرهدوا عبد عراع الم ورود مصلى حَيْثُورُ الْأَوْرُادِ اللَّ وَظَيْفِ كُو جَو خُودَ كَيْمًا بِ وَو 1 1 300 Mg 1 10 190 - 05

نعب سرور المنظالي المعد على بي يول مير عظم كالنهاك فاک طیبہ میں ہے ہر جاہ و حقم کا انہاک ال علو كر ست ب كردول ك فم كا انهاك ما طُعلیٰ مُا زَاغ کے فقراں سے واضح ہو کی رب کی زویت بیل فی محرم موسی کا انباک مشمک لڈی ہیں جمہ کو ریکھنے میں اس لیے ياد ٢٥ والي الله كرا ب جم م كانهاك مرے لب پر ذکر ہے تے وس برکار مال فیلید کا میرک جاں کہ ست ہو کیول گون وغم کا انہاک الله الله المرود عالم الله الله عن ركمتا بي من مصطفى والتي الله على ما لكب لوح وكلم كا انهاك مورة الكيحية الكير و الكير و الميا جهن آقا علا الله المحالية كرف رب كرم كا الهك اِسْوُا کے راز کھول کے قرآنِ پاک لے
پہلا ویے ہیں آئے ڈائے چہار سمت
طیب میں جائے کیوں وہ مجھے پُوچھی نہیں
اندجر کر دکھا ہے قش نے چہار ست
مین کہ کھی ہے کہ

ام ان کا عام کر کے فدا نے چہر منت وت کی داران چدات شيديد لے كا كى ب مرضور على الله ي فوشبو ۽ مام کي ۽ نوائے چار سے آئی میں رحمیں ہمیں سرکار دونا کا انظر ویک جو جم سے اللی واد نے بچار سے روز الال ے تا ہے اللہ ہم جون شل عليه اوع بن أن دال المالية الله على زمات جارمت جو شيال بين بشخ بجي بين اچجي دوهي وہ عام کور رمول خدا صل اللها علاقات ہر ملک میں بیل دین کے جمندے گڑے ہوئے مجيلايا تُور فار حما في چياد سن اللميم کي ہے روشيٰ خَلقِ عظيم کي في ربول مالكالله " في يقال جد مت

عمل نامے یہ ناجت کی ندامت کا رہا شہرہ تواس کے ساتھ آتا اللاقات کی شفاعت کا رہاشہوہ شَىٰ جو مظلمتِ وَكُرِ رسولُ الله صابطاتُ الله على آيت لو چر ایل عقیرت ش راس آیت کا رو شره جوهم الدّين في حفظ حرميد مرور على على الله عن وكفل في لماتک عل مجی قاری کی عزیمت کار شہرہ رهرے سب سے والوں ش بعوت خالق عالم رک فی چیر د الفائلہ سے میت کا رہا شہرہ ئی کی جان کے وائمن جو تھے ان میں مجمی آخر تک وير ما الله الله كي الاحت كا صداقت كا رب شيره سَيْن جس نے براہ راست بائنی خالق کل کی قرشتول کے یں ہمی ایس ساعت کا رہا شیرہ وه خلوت تملی که تحمی محموزة عبلوت رہے عالم کی رسل میں قربت ابرا یہ جرت کا رہ شہرہ

一口公山

كا كوئي شم نيس النا شا يار متنا کہ مید ہے یا ہے کہ نیا پار يُكُورُ وہ اور ہے جو كرتا ہے وظيفہ ہے تام رسول دوبرا صلا الله الله في بار この、とがとりしたき 地域的のです ویکھو لا عللہ نے مرا کیا نیا یا اتے منہ و غُورشید و کوارکب عمیں روش جتنا کہ مینے کا ہے اک ڈرڈہ نے پار محصور ہیشہ سے وہ تی روشنوں بی ال طرح بير مالي الله كا ريا ماي في يار معراج کی شب مرورحی معلی ایک ارویت باری جب لفظ منور بيل لو عبد معنى شيا بار دنیا بین بنا جس یه فهاد دو طبیه محر میں نظر آئے گا وہ چرہ شا بار

آج تك بم نعب برور دواللي الله يورام كرت رب دل کو معون کرم اور مر کو قم کرتے رہے ام رمت جن کی بحث قلب پر چھایا رہا 生力を 好し 一般を かんちょうしょ سل داسان دمرقت ك دريع مصطلى عندي في ظلم کے مارے طریقت کانعدم کرتے دے ہم کو رب لائٹ اس کی مرحمت کرتا ہے اور ہم جمد خدا ش افت مم کرتے دہے آپ سي اي الله كا عرات برهائي خالق كونين نے اخزام رب رفول محرم ماللها كرت رب م ے کم اس کا لو کھ احمال ہونا ہے くっこう きんりゅうかんなる ایک سد آپ الانگای کا بے دوم ا آرام گاہ ال لي م وتو ير دد وم كرة دب

ہراک مُشکل میں نام مرور عالم ملك الله الماجات الم أن كے بعد ونیا ش كنات سے بيا جاتے م از کم جان کی تأر عقیدت ای ش رام ہے في صيفيه كويظ وثمت من اكر تقد ويا جسك شرجایا جائے نزدیک ائی کے جس سے دیں سے روکا ہے كها ب جو الي إك ي الى وه ركيا جائ حضوری ادر مجوری ش قربت کی سے حالت ہو کہ یا طیبے ش یا پھر اُس کی جابت ش جیا جائے بیر مان الله کا الم عت کے صلے میں جومینر ہو نہ اُس سوزن سے کیوں ہر جاک داوں کو سے جائے می علاقال کے ذکر ہے ممکور اک اک تعیدہ ہو سے کی طرف کو ہر ردیف و قافیہ جے اگر محود بجا جایج ہو جرم و عصیال سے ضروری ہے کہ جام الفیع مرور مالا اللہ يا جاتے 一个

جَمُكَاتَى ہے لیوں پر جن کی محت کی ضیا حشر على ال جائے كى أن كى شفاعت كى ضا سب علوم تا بری و باطنی آقا علای الله علی سے میں ہے عط فرمودة مركار الله الله عكمت كى ضا کی ہے رجمت؟ وہ وجو دمرور برکون سائلا ہے ہے روشی دی ہے دیاؤں کو رحمت کی ضی جو بمری دُنیا کو اور عَقبی کو دے گ روشی ب على يك صلا المالية كل حُوت كى مُهوت كى ضي فہع وصلت کی منیا' ٹور رہالت کی ضا ال کئی اور حبیب خالق کوئین منافظ الایجا ہے قعر عرش و مامکان میں رب کی قربت کی ضیا ظمتون سے دور رکھتی ہے دل محتود کو نعت کی لبست سے پینیر صاف اللہ اس کی شفقت کی میا

بارت کے لیے ہے، کمنا آ تا اللہ اللہ اللہ کو نامکن بسيرت سے جو كوئى آشا ہؤ وہ أصل جاہے انھیں عظدوں کے حل کے واسطے خالق نے جیج ہے اس مُشكل ہے جس كا سرمنا ہؤ وہ أنسيس جانے ہے مترق صدیت من رّاتی کے معالی سے وہ جس کو دبیہ حل کا حوسلہ ہوا وہ اٹھیں جاہے ورود یاک برصن کی اسٹیں جس کی ساتی ہوں وه جس بر نظف و إكرام غدا بود وه أمين ج ي عبادت كا ج تكت مركزى مرور سي الله كالفيت ب عيادت على بهت يكه جو يرعى أو وه أفيل بياب ج يومورون أنكام في مراكلية عد ال طرح والقت کہ اُن کو ہائے کا اِدْعا ہو وہ اُسیں بوہے 会会会会会

141

حيب حل جو اُن كو ، منا مؤ وه اُلمس طاب هے درکار کوئی آمرا ہو وہ اُٹھیں جاہے زبال پر جس کے بھی صُلِ عَلَى ہوا وہ انھیں جاہے خدے یاک کا جو ہموا ہو وہ اٹھیں جاہے جے دریش کوئی مکلہ اور الحیں جاہے نہ جس کو کوئی عل مجلی شوجمتا ہو وہ انھیں جاہے نی صف الله الله کورهت تعالمی دب لے بنایا ہے معیبت میں جو کوئی رکھر کی ہو وہ انھیں جاہے رکھے ہونٹوں کو مشغول نعوت پاک جو تیم جو سر ير ظلّ رب كو جابتا بو وه أفيس جاب فرشتوں کی دعائیں جائیں جس مخص کو دائم ہے ورکار رب کا رافتا ہو وہ افسی جاہے というとうしょと 半月のからないとい تخضُّ جن كا إخماص و وفا مؤ ده تمين جاب

عظمت سجه ند ياني جو مرے مفتور صفاقال أن كو كلام خالقِ اكبر دكماية ور لایے در ول ش حماب و کتاب کا مجموع أنت کے م محثر وکھائے دوزل کے ڈر سے کانچے میں حشر میں جو لوگ ان کو شبیه شافع محشر دو پر ایک وکھائے جب ریکھے حضور مالاللہ کے دربار کی طرف شرمندگی ش آگه کا گوہر وکھائے جب سائے ہو تعب عیر صطفیہ کا مرحلہ اسے کو کتروں سے مجی کتر دکھائے العيم نعوت مرور عالم صلالالله مجد ال طرح محمور تلب کو سر محضر وکھاسیے **☆☆☆☆☆**

-141

اُلفت ش اتا تو كم از كم كر دكماسية كردار معنى يتيم دي المالي و ماسية معظر دکھائے کی منظر دکھائے إنزا ين أن المنظمة الله كا أخد عكر وكالمالية اے مکران عقمیت مجوّب کبریا صلی الله ا ان کا مثیل مایخ بمسر دکھاسیے فیش و کھا کے چھ فرطتوں کو حش میں ائی خطاؤں کے کی وقتر دکھائے مت يوخي سوال كيرسن محرما الله كو آپ دوئ وير سائله دكم ي ٨ ال كو جنمين تعارّف عظمت كا حول ١٠ بيش در صور حاليات جما مر دكا ي جب تعر المكال عن نه تقا تيرا كوئي الله فيل فدا منفور دين المالية لا كوكر وكوائد

一山公山

ك انداده جو احمال مركار دو عالم علايال يال كرة رب كا شان مركاء دو عام الله جو حقیت ہے علم حقرت طابق عالم کی وق ہے مرتبہ فرمان مرکار دد عام مان اللہ اللہ كا وہ جس کی تابشوں نے جکھایا عرش اعظم کو ده ی جاده زیخ تابان مرکار دو عالم التابات کا اطاعت آ تا ومولا من الماعث كي موكردار كا عاصه يودل ين شوق اكرعرفان سركاردوه لم عطالية كا خدا نے اورہ اُلججو ش اُس کی شم کمالً خيال اتنا ته أس كو جان مركار دد عالم ديني على كا اے تو انہاءً و اولیّا ہی دیکھ کے ہیں ہے اُونی سُکرہ ایوان سرکار دو عالم مستقلی کا کسی محشر کسی میزال کا کیا محود فدشه مو ج مايد سر يه ١١ دامان مركار دو صلم علايات كا

一一

اللت اللي عيد حركورمات مآب على عيد عد ال ے لیل پر، کوئی میرے صاب سے كرتا روول تائع حرب ضائع باك الكاليان في ين لے سبق لي بے ہے ام الكاب سے وٹا تھا کیے ایک انثارے سے عمر کو پوچھو او افتیار کی کا ان کے اللہ کا الآب ہے طیہ کے اگر کا یک عالم اگر رہ لیے گا حک خوں جری جم کے آب ہے اخلاص سے جو لیتا رہا تام مصلق میں انہا وہ فی رہے گا مصبت کے ارتاب سے گيواره بن سكے . کی ہے وُج سكون كا مرے فی میں اللہ کے لئے ہوتے انقلب ے محود جو درود ہر لب سے حر پیل جنت یں جا عیں کے بڑی آب و تاب سے 公公公公公

一一少

جو پرموقع ہے کام آیا جیر النظامات کا حالہ ہے ای باعث خدا نے میری ہر محکل کو تام ہے فہیں ممکن کہ اب تاریکیاں وُنیا یہ جھا جاکیں جال ش ہر طرف مرور کی میرت کا أجال ہے شرائد دُور عی سے لردہ پر اعمام ہوتے ہیں ومرع جادول طرف وكرام يغير صال الله كابالدي تُبت ، 20 ارسك ك ماته به مات جو اُسلُوبِ تَحْنَ مِمرا ہے وہ سے سے نرانا ہے يش جب گرنے لگا تعر خطا و بڑم ، عصیال بیل إنت ديكما أو بجر الدل نائد كوفيس ديكي براديد معلق دريالي الله الماكية الماكية الماكية الماكية بنی محود پر کائنی می ہے میری قست میں a marie of the same of the Bar of the 三公立

مرى فروش محشر كا دان مركار صيابية كى رضت تخالت عَجْ شامت من و رقت اور مجر جنّت للام عام النائية ير بير مير دلالله ك كرم أصان بذل و جُوذ فقو و رحمت و شفقت جو ويكي تو زماني بُحد كيهم راس ش نيس بيط مصيبت رفي في غرو ، اور مركار كي نفرت بارجاد ہی والنظام اللہ علی اور ملی اور کی آ پار میں أُخُونَتُ عيب يَرَى رَمْ وَعِلْمُ وَ أَشِّ كَي عَالِمَتُ شدائد کے مراجل سب تنے باق ایک لیے تک للما بكل حقر ميزال اختساب اور آية رحت كرم فرديم مركار ما المالية المعالم على ورال طرف الي ضدالت كفر نلمت كلم راستبداد اور دوشت کیال کڑی ہے ور کی حال ہے محود اب تیرا ور سرور من الله " من و تور گنید ما جرئ جرسا

محرومیوں کے مخن میں کویا از کی وہ بس کے ہاں درود بیل کوئی کی ہوئی قرآن ہے بھی درک مل ہے کھے ایک سرحد ہے تھ و تعب نی دی اللہ کا کی اول ب يرب نعت در يل ميت صنور درا اللها ال سے بری مجی کی کوئی فوٹر تھتی ول کھ لعت میں ماہن شعری ہول یا نہ ہول سانجے یں ہو عقیدتوں کے یہ ڈھی ہوئی محموة ايل عشق و حبّت ك هر تكاه وَيَعْمَى مُوَاجِّيَةَ كَى طرف وَيَحْتَى بولَى ***

141

By & & & 30 & 19 & 79 & F. جنَّت عطا يولُ أين اور عن بي بي ولُ وه آئن کے عظمیت مرکار این کاری ہو کی جس مخص کو حقیق سے آگی ہوئی الله الله العاصية بركار الله الله الله سوير ال يارة بير بحى كولى ولدكى بول ياتى ب مرگفتدگ اي جا بلنديال معول برگاو تي مائي الله عالاي مولي : طيب ش موت آج لا آئي نيس انجي پائی ہے ٹی نے اپی طرف ویکھتی ہوئی كيا پوچيج مؤ جھ يہ اڑ اُس كا كيا بُوا طيب على کپل مرتب جب عاضري بوتي ذكر رسول ياك المالية المرع ساته ساته تقا آئی کوئی کی کہ جھے بکھ فوشی ہوئی

المرسرور صلالها كاجودل عن احرام آنے ك عادت مرح تويير صلافاته ش دوام آن كى فواب على جن ك در عال مقدم صلي الله المال كالم دوستداران ضرائن کے نام آئے گے جب سر میزال کوئی صورت بجاد کی نہ تھی لتے مرح مرور عالم علی الله علم الله الله ام نہ چے کیا ہے کیا مائیل رسول یاک مرافق ایسان على على الح أكر ال كا مقرم آف كل بجیا رہتا تھا کیل درخواش مرکار منابقات کو الله علام کے مسید سے بیام آنے گے دور کر اُس کی طرف محشر میں رضوال آنے گا جس كى ونب يراء أوالله المنظمة فيدكام آل كي لال، درود آقا و مولا سي الله ي يرما محود ي آسال والول کے مجی اُس کو سارم آئے گے 一、少

نعت میں جب ہم مکن ہو جائیں گے ک چاپل کے جو شرح معطق مالیالید مح قرآن و تنلن بو جائيں گ و الله بالله على معلق مالالله فَلْد كو وہ گام زن ہو جاكيں كے نعت کہتے کہتے ہم بھی آخرش ي عبد أوالمن بو جاكس م منقبت مويان اصيب بي دان المان الم £ 5 4 31 3th 28 24 طاعب مرور دالنظامات کی کاوٹ سے تے E JE + 18 38 + 130 - 100 ہم نے یہ برکا۔ دیکھیاں سیا ہی نہ تھ "رہنما" مجی راہ دن ہو جائل کے بات و کر لیل باع کا یہ احر یا کر باتھ جوڑے کا وہ مرور ویں صافات ہے یہ جا ک ک کئیں ضلّ علیٰ بڑھ کے دعاکیں جتی کھی کی وہ دروازے کو اور جا کر رکھ لیا ہے میے اس کا کا کاروا ان کے در بے ہو وقب ور خاور جا کر کیا طلب ہم کو ہو چنے کی یہاں دیا میں خیش مقدر بین چھکیں کے لب کوڑ جا کر كل مجمتا يول أيم مقعد معراج اس بخثوا لائ إن أمّت كو بيمبر علاقال على جاكر جلوے غلاق دو عالم کے نظر آتے ہیں يہ لا يو يا كا طيب فل شل باور جا كر بھے کو محمود اشاراتی ہدایت ہے ہے علم سلوات كو پنجاؤل ميں كمر كم جا كر 一心令

ار ندن کا ہونوں سے ج جا پہنے گا ہے تک JE Z L J C L 2 8 2 6 2 L L 2 7 14 الله المرادوياك مركاد دوعالم والتاليات _ رما فعل خدا سے این دعاؤں کے قریے تک وہ کے مزل عرفان ذائ کی کو بائے گا مرفع نی معالیات کاروح کافرصت کاباعث ب علالت جو بحی ہو ہوتی ہے وہ زمز کے بینے تک ستارول سے بدایت یا عیس کے بعرف وہ بندے رمايون كي جوالل عب مرود عالى الله الله كالمنافظة كالمنافظة تشهرتا ای تبین تظرول بین کوئی شر دیا کا كر مادى والتي كدو إلى الي مي ك عدی یا کے کار لاہو کو واپس لید کا یہ رجعت ویکے لینا' ہے فکھ ٹھوڈ چینے تک

一寸全山

بو کیا ہے حال ملم جس قدر ناگفتہ ہے ميرے آ قا صلى الله اكيا رے كا عُرْ بحر نا كفت ب لیے آتا ساتھا ہے شب و روز زمانہ کی خر ذكر شب تأكفتن ذكر سم تأكفت ب عال ہے ہا ہے کا أمت كا مير اصطفى مال الله الله ا دُولَ ول تاديد لي عرف نظر ناگفت ب دی بدی کی جس طرح تھویق مغرب نے جمیں کے ے اڑ برکار مال اللها اوراک دین برنا كفته ب فكركى ووليدگى سركار مستقليم ب باريخن ب ہے تجدُّد کے سبب ذول اُہر ناگفتہ یہ و بھتی ہے ایک چڑوں کو کہ جو مستور تھیں بے مو كما مركار على الله اب حال نظر نا كفته ب آب می کوایم سر کار صلالالله اکرنی بودست ماليت محولاً احرّ به اگر ٹاگفتہ ہے

一一个

الله مكر يو عير معلقات ك شفاعت يرا کیا بگائیں کے صابت تیامت میرا ركم ك آيا به وير صليفيد ك كرم كا بادل ٹیکا آگھول سے جوٹی افک ثدامت میرا جب كرا موتا مول قد مين رسول حق علا الله کام آتا ہے وہاں ضیا مُجنّت میرا گلید مبتر یس یاتی ب اطافت اتنی مجمى يخل أثيل آئينه جرت ميرا كِين "وَكُلْفُنا" كي جو كَلِيْ بِهِ كَلِيْ بِهِ كُلِيْ عِن اللهِ وُنْ کھتا ہوں کہ ہے جاب رفعت میرا لحت آئی ج برے لب یہ مان محر ویکما لؤ پر ش کا پروانیا جلّت میرا اُس کی تعبیر مدینے میں کی ہے محود وه جو ماضي بين تما اک خواب مرّت ميرا

قطعات ِتارَكِّ وفات "صاحب كمالات حفيظ تانب"

وہ مدن کوئے مردد (ﷺ) رضت ہوئے جہاں سے اہل تھی جہاں سے اہل تھی جا مشہور مرد صاحب سال وقاعت ان کا کہ ویجئے ہے صابر سال وقاعت ان کا کہ ویجئے ہے صابر "فرددی شی ای والا حالی دیلے تاب" ا

''صاف باطن ادیب خطیب چودهری رفیق احمد باجود'' ……….۲۰۰۲,……….

المعتبير لورافروز مامنا مدنعت لامورا

ابنامہ ''فت'' کے فقے ہو اک مثیر اعلیٰ المستوں درو فرقت المستوں دے گئے وہ ہم سب کو درو فرقت مالی واقت الن کا صابر یہ ساف کیہ دو ایس الب دینق احمد یامی عصر جند ایس ایس عصر جند المستوں

(3,15)(3)(2,26



- نعت كا موالے على شام نعت داجاد شد محود كا كام مختف جبتول من وقع بهتول الله وقع بهتول الله الله الله الله الله الله بهتول الله وقع بهتان الله بهتان الله بهتان الله وقع بهتان والمؤمن والمرسوق ملطان شاوت كيا بها۔
- افعول نے "مضابات و موضوعات" کے حوالے سے ۱۳۳ اور" زبان و بیال" کے خوالے سے ۱۳۳ اور" زبان و بیال" کے خوالے سے ۱۳۶۶ افران پر اللم أفران سے ۱۳۶۸ فران پر اللم أفران ہے۔
- جالاب نظر سرورتی مضوط جلد سقید کافذ اور دیده زیب طهاعت کے ساتھ 536 سخات گیاس کتاب کی تیت صرف 200 رویے ہے۔

الحليل ببلشن -أردوباز ارلامور